

剪纸 悠然自得的钥匙



剪纸,在旁人眼中不过是拿剪刀裁剪纸张的小事,可浙江台州“椒江剪纸”代表性非遗传承人陈群伟,却凭借对剪纸的一腔执念,一剪就是41年。这份跨越半生的坚守,源于外婆那双灵巧的手。

9岁那年,外婆为陈群伟做了一件粉红色“的确良”棉袄罩衫,还精心设计、剪出一套精致的绣花样。她瞬间被吸引,拉着外婆的衣角,踏上了剪纸学习之路。外婆握着她的小手,小心翼翼地教她下剪,生怕锋利的剪刀伤到她,这份温暖与美好,

在她心中种下了剪纸的种子。

小学三年级时,一张印着水彩画的明信片点燃了陈群伟心中的绘画热情。从小学到高中,她负责班里的黑板报,在实践中培养出了对艺术的敏锐感知力。初中时,一张女性雕塑家的海报,让她立志成为艺术家。高二时,她朝着美院的目标努力奋进,而剪纸始终如一位沉默的伙伴,陪伴在她身边。

步入社会后,陈群伟的职业道路曲折多变,她当过摄影师、化妆师、美工设计师、服装设计师。但无

论身份如何转变,她对“美”的执着从未改变,剪纸始终是她疲惫时的慰藉。

2003年起,陈群伟利用假期和课余时间开设剪纸公益课。渐渐剪纸从个人兴趣变成了她一生坚守与传承的事业。她的作品既有地方人物、青山绿水,既保留传统题材精髓,又融入现代生活元素,斩获多项省级、市级奖项,被多家博物馆收藏,她也成为台州市工艺美术大师、椒江工匠。

成为美术教师后,陈群伟扎根文化馆、社区和乡村,开设各类剪纸公益课,将剪纸雅趣带入更多人的生活。在台州文化馆,她教剪纸课已有11年,学员来自各行各业,大家因热爱相聚,感受剪纸魅力。

陈群伟的日常忙碌而充实,兼顾教学、处理协会事务、潜心创作与交流。在她心中,剪纸是让人慢下来、滋养内心的生活方式。“越简单的东西,越见功底,剪纸不只是非遗,更是一种设计。”她常这样说。剪纸于她,是通往“悠然自得”的钥匙,她会一直做下去,精进技艺,创作出更多贴合新时代审美的作品,让椒江剪纸绽放更耀眼的光彩。张力予

“帽美如花” 情暖银龄

近日,湖北省武汉武昌区杨园街道余家头社区联合武汉众成颐家养老服务有限公司共同举办“帽美如花 情暖银龄”主题手工活动,邀请30位老年居民参与。

活动现场,工作人员为老人发放提前备好的素色草帽、装饰花朵、飘逸彩带等材料,手把手指导老人们裁剪、粘贴、搭配。老人们围坐在一起,一边交流制作技巧、分享创意巧思,一边细心粘贴花朵、调整彩带。原本朴素的草帽渐渐变得鲜活精致,成为独具风格的遮阳帽。

手工制作间隙,余家头卫生站医生带来春季脑梗预防科普讲座,为老人们送上健康干货。结合春日气温波动大、血管易受刺激的特点,医生用接地气的家常话,细致讲解脑梗早期预警信号、日常防护技巧,着重提醒老人们坚持“春捂”、严控血压、规律作息,牢记FAST口诀,遇异常及时就医,守护自身健康。

余家头社区相关负责人表示,开展此次活动,旨在丰富社区老人的精神文化生活。社区将聚焦老年群体的需求,推出更多形式多样、贴心实用的活动,用细微的关怀温暖每一位银龄老人,让夕阳生活更有温度、更有滋味。

唐艳红 侯本瑞

建议箱

阅览室里 多些老年类报刊

近来,我去小区退休办阅览室读报,在报架上想找几份老年类报刊读一读,却一份都没有。

老年人想通过阅读了解外边的世界,开阔眼界,增长知识,填补精神空缺,使退休生活更丰富,更多彩,这对身心健康大有裨益。

呼吁阅览室多为老年人提供适合老人阅读的老年类报刊。

〔陕西·西安〕李树发

老年大学里乐逍遥

退休后,我和妻子在社区老年大学报了班,乐度晚年。

我年轻时练过书法,退休便一头扎进书法班。老师尽心尽力地指导,同学们也时常相互切磋,再加上我自己的勤学苦练,书法技艺进步飞快。有次书写诸葛亮名句“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”,我灵感如泉涌,笔下字迹隽秀飘逸、力透纸背,颇具神韵。装裱好挂在书房,亲朋好友来访,纷纷竖起大拇指称赞。我嘴上谦虚回应,心里却乐开了花,得意了好一阵。

春节前,我有幸作为优秀学员

参与书写春联活动。教室里人头攒动,居民们捧着散发墨香的春联,脸上洋溢着喜悦,我心里也满是欢喜。

妻子同样忙碌且快乐着。她不仅一场不落参加合唱班与腰鼓队的教学训练,还报了串珠班。交了40元材料费,领回一堆色彩形状各异的珠子珠片,在老师指导下,竟串成了一匹四蹄腾空、神采飞扬的骏马。挂到属马的外孙卧室,外孙喜欢得不得了,亲友们也赞不绝口。

社区老年大学,让我们的退休生活丰富多彩,满是幸福与欢乐。

〔上海〕陈祖龙

乐活事

三年前女儿送我一株沙漠玫瑰,在我的精心养护下,今年它终于绽放啦!火红的花朵热烈奔放,搭配挺拔的枝干与油绿的叶子,美得夺目。周边还有长寿花、金边吊兰、金边茉莉花环绕,共同勾勒出一幅生机勃勃的画卷。这沙漠玫瑰就像我家生活的写照,红红火火、蒸蒸日上,看着这满目的美好,我心里那叫一个乐呀。

〔北京〕何馨荣

黄金团

樊希安 著
连载之257

横贯永嘉县境三百里的楠溪江浩荡南流,江水清澈见底,两岸高峰入云,风烟俱净,天山共色,奇山异水,天下独绝。楠溪江流域开发较早,在新石器时代就有先人于此休养生息,秦汉之际建有“东瓯王国”,瓯越文化为一时之盛。经过几千年繁衍接续,这里人文荟萃,创建于南宋的永嘉书院享有盛名,源远流长。大伙讲罢楠溪江,就说永嘉书院,议论“倡义利之双行”的永嘉之学。永嘉之学倡导“万事有道,道不离器(器即物)”,这是典型的实践派观点,是朴素的理论与实践相结合的观点。说着说着,就说到了永嘉人为什么能吃

苦,温州人为什么能成功,仿佛从永嘉学派里能找到精神源流。有人建议尽快恢复永嘉书院,有人建议,深入研究永嘉学派学术思想在现实中的应用,有的建议在楠溪江放竹排漂流搞旅游,七嘴八舌议论风生。范兰枝一言不发,只是给大家续茶倒水。

申力明看大家说得差不多了,就说:“请允许我说几句。”范兰亭、范兰枝带头鼓掌表示欢迎。

申力明说:“永嘉有好山水,才孕育了山水派诗人。我当兵十多年了,虽然一直在军营里,但楠溪江一直是我魂牵梦绕的地方。我们连队指导员是学文学的,对山水派诗人很有研究,对我们永嘉山水多有了解,给了许多肯定和赞美。但他绝对没有想到,从这个绝美山水走出来的人,会当头一棒把他打伤。我没有怪罪浙江小分队的意

思,但我想出一个题目,这就是,永嘉是个好地方,我为永嘉添光彩,而不是给永嘉人抹黑,希望这个题目成为我们下次讨论的话题。”

范兰亭威严肃地说:“申连长说得在理,我们永嘉人不管在哪里,都要注意自己的形象,不给永嘉人抹黑。过去我们永嘉人即使在外面弹棉花,也把自己和场地收拾得干干净净,给人一个好印象。我们是浙江工程技术小分队,不是弹棉花的,难道我们连弹棉花的老家都不如吗?在外面恣意妄为吗?请各班组认真检讨,对以前存在的问题坚决整改。”

范兰亭这么说,也是对申力明讲话的回应。看此行目的已达到,申力明起身告辞,说过一段时间得空时再来走访聚谈。

通过又一次接触,范兰枝对申

力明有了更多的了解。她给在温州商检局工作的表姐朱彩虹写了一封信,打听申力明的情况。表姐回信说:申力明和她是永嘉一中一个班的,一个是学习委员,一个是文艺委员,两人关系还不错。表姐赞叹说,这申力明聪颖、英俊,是个学霸,也是个不可多得的人才,听同学说在部队进步很快,都当连长了。表姐和范兰枝开玩笑说:我是结婚生娃了,没有机会了,他若是还没婚配,你早点把丘比特爱箭射过去。

范兰枝看信看到这里脸红了,心里骂表姐:我就是写信问一下他的情况,你胡说什么呀!好姻缘是遇到的,是求来的吗?尽管如此想,但从此比较注意关注申力明,有时也会把他和因“打架”事件认识的閻芳州做个比较。

待续