

大漠弦歌 木卡姆的悠扬

G 国韵印记

继昆曲、古琴艺术之后,新疆维吾尔木卡姆艺术于2005年11月25日被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质文化遗产代表作”。今天,我们聆听这十二木卡姆的悠扬旋律,不仅是为了感受西域音乐的狂放与柔情,更是为了读懂它如何用二十四套曲牌、数百种乐器伴奏。



乐舞里的“时空”哲学

新疆维吾尔木卡姆的结构,本身就是一部“活的史诗”。以《十二木卡姆》为例,每套包含“穹乃额曼”“达斯坦”“麦西热甫”三部分,对应维吾尔族“天地人”的观念:“木卡姆”意为“大曲”,十二套曲牌分别对应一年十二个月,或人生十二种生命境界。这种“以乐载道”的设计,让木卡姆在节奏与旋律的层叠中,实现了“时空交融”的哲学具象化——演奏时,萨塔尔的绵长如大漠孤烟,勾勒时光纵深;弹拨乐的清脆似戈壁流泉,叩击生命节拍;手鼓的铿锵若骆驼蹄声,踏响大地脉搏。

其表演形式分为“宫廷木卡姆”与“民间麦西热甫”,前者庄重典雅,后者热烈奔放,却都追求“音、舞、诗”三位一体的意境。这种“活态传承”的美学,不追求西方交响乐的宏大规整,而讲究“即兴生发”“情韵交

融”,正是维吾尔族“乐以言志,舞以抒情”的审美极致。

弦上的“乡愁”与“狂欢”

木卡姆的曲库浩瀚如沙漠星河,现存十二套主曲、数百首变体,每首名曲背后,都站着一位乐师、一段迁徙史、一种生命态度。

《十二木卡姆·伊拉克木卡姆》:乡愁的听觉图腾

它借萨塔尔的呜咽与手鼓的顿挫,寄托了维吾尔族对故土的眷恋——那些关于丝绸之路的驼铃、绿洲城邦的烟火、家族传承的歌谣,都在弦索的震颤中复活。旋律如胡杨扎根,在游子的梦里生长,是中国边疆民族“文化寻根”的听觉版本。

《且比亚特木卡姆》:婚礼上的生命礼赞

节奏明快如刀郎舞的旋步,歌词充满对爱情的炽热歌颂。乐师们即兴加入唢呐的高亢与扬琴

的灵动,让整场演奏成为生命的狂欢。

从“巴扎”到“世界舞台”

列入非遗二十余年来,木卡姆并未被封入博物馆。它正经历一场从“维吾尔族巴扎”走向“人类文明对话”的复兴。

教育传承:从“师徒口传”到“系统教学”

新疆艺术学院开设木卡姆本科专业,不再是父子相传、师徒相授的封闭模式,而是面向全国招生,系统讲授音律、舞步、历史文化。

跨界融合:木卡姆与交响乐、现代舞的对话

木卡姆与西方交响乐、现代舞、装置艺术的结合,是当代艺术创作中的“活态标本”——交响化的编曲赋予其史诗感,现代舞的肢体语言重构其韵律,装置艺术的空间叙事拓展其边界。

本报综合

D 德育故事

沙弥止风

【原文】

梁虞沙弥,孝子道愍之族孙也。父佩玉,坐事诛。沙弥年五岁,母为制采衣,不肯服。问其故,流涕曰:“家门祸酷,用是何为?”遂终身布衣。嫡母歿,昼夜号恸,所坐荐,泪沾为烂。母好啖甘蔗,沙弥不食蔗。

考沙弥之族祖道愍,慷慨失母,长而冒险至交州寻母,经年悲泣。偶入村,日暮雨骤。寄止一家,有姬负薪外还,愍忽心动,访之,即为其母。风也雨也,皆诚孝格天耳。

【译文】

梁朝时候有个虞沙弥,就是当时有名的孝子虞道愍同族里的侄孙。他的父亲叫虞佩玉,犯了死罪被杀。虞沙弥到了五岁的时候,他的母亲给他做了一件彩色的衣服,但虞沙弥不肯穿。他的母亲问他是什么缘故。他就流着眼泪鼻涕,很悲伤地说:“我们家里遭了这样的大祸,还要穿这种彩色衣服做什么呢?”于是终身穿着布衣,表达他的悲痛。他的母亲死了,他日夜痛哭,所坐的草荐因为眼泪滴在上面,竟腐烂了。他的母亲喜欢吃甘蔗,于是虞沙弥就终身不吃甘蔗。

虞沙弥的祖上是庾道愍,当年庾道愍还在襁褓中的时候就离开了母亲,等他长大了便冒险到交州去寻找自己的母亲,而且常年悲痛哭泣不。有一次偶然到了一个村子,天色已晚,而且雨下得很大,于是就在一家人家借宿,遇到一位老妇人背着一捆柴从外面回来。这时候庾道愍就动心了,随即就去拜望了这位老妇人。这位老妇人原来是自己的母亲。其实风雨也在帮助这位有真诚孝心的孝子呢!

声明作废

▲海宁市小房子麻辣烫快餐店,统一社会信用代码:XYVB(2023)231283002720,不慎将食品经营许可证遗失,特此声明作废。

▲木兰县瑞河镇瑞河村经济合作社,法定代表人:王志明,核准号:J3610054178902,开户银行:中国建设银行股份有限公司木兰中心支行,账号:23650167370000256,银行开户许可证丢失,声明作废。

▲沈阳秋光网络科技有限公司,统一社会信用代码:91210113MA10P93L5X,不慎将公章丢失,声明作废。

▲哈尔滨市祥民中医馆有限公司,统一社会信用代码:91230900MA19MPCXCF,法定代表人:董宝库,不慎将公章丢失,声明作废。

▲土地使用者:刘得来,坐落于蒙东市五站镇大新村家庭农场,宗地号:06026,土地使用面积:527.71平方米,土地用途:住宅。集体土地证丢失,声明作废。

债权债务公告

哈尔滨市道外区福延老年公寓经研究决定于2026年5月13日终止经营,拟向登记机关申请注销登记,统一社会信用代码:52230904MA29902U,清算组负责人:侯丽华,请债权人自见报之日起45日内向清算组申报债权事宜,清算组组长姓名:侯丽华,联系电话:13936130502,地址:黑龙江省哈尔滨市道外区东直路399号。业务主管单位:哈尔滨市道外区民政局,发证机关:哈尔滨市道外区民政局,特此公告。

哈尔滨市道外区福延老年公寓 2026年5月15日

声明作废 注销公告 减资公告 解除关系 刊登热线

18686716631
13763511313

名言佳句

- ◎人生天地之间,若白驹过隙,忽然而已。
- ◎哀吾生之须臾,羡长江之无穷。
- ◎死去何所道,托体同山阿。
- ◎天地有万古,此身不再得;人生只百年,此日最易过。
- ◎悟已往之不谏,知来者之可追。
- ◎纵浪大化中,不喜亦不惧。应尽便须尽,无复独多虑。
- ◎吾所以有大患者,为吾有身,及吾无身,吾有何患?
- ◎安时而处顺,哀乐不能人也。
- ◎至人无己,神人无功,圣人无名。
- ◎夫唯不争,故天下莫能与之争。
- ◎祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。故知足之足,常足矣。
- ◎慎终如始,则无败事。

Y 一姓一史

姬姓分支 兵法传家

孙姓在《百家姓》中位列第三,既承载着周文王后裔的血脉荣耀,也铭刻着兵家文化的深厚基因。

辉煌的兵家历史

《百家姓》成书于北宋初年,“孙”姓之所以能超越诸多大姓位列第三,是因为其代表了春秋战国时期最具影响力的军事世家——齐国田氏。田完本是陈国公子,因内乱逃至齐国并改姓田氏。其后裔田和在战国初年取代姜齐自立,至齐威王、齐宣王时期,田氏家族权倾朝野,其子孙中涌现出孙武、孙臧等兵家鼻祖。这一辉煌的兵家历史,使得“孙”姓在文化影响力上占据了极高的地位。

从“陈国公子”到“兵法鼻祖”

孙姓源自姬姓,其远古始祖可追溯至黄帝后裔。周文王之子康叔封于卫国,建立卫国。到了春秋时期,卫国武公有个儿子名叫惠孙,惠孙之孙便以祖父的字“孙”为氏,这是孙姓最早的源头之一。然而,更广为人知的孙姓支脉则来自陈国。陈厉公之子陈完,因陈国内乱逃往齐国,并改姓田氏。田完的五世孙田桓子无字,生下田书,字子占。齐景公时期,田书因伐莒国有功,被赐姓孙氏,并封于乐安(今山东广饶一带)。从此,乐安成为孙姓最重要的郡望。田书的后代中,诞生了中国历史上最伟大的军事家孙

武,其所著《孙子兵法》被誉为“兵学圣典”,奠定了孙姓“兵法传家”的文化底色。

江南孙氏的当代格局

根据当代人口统计,孙姓人口在2200万至2300万之间,在全国姓氏排名中位列第12位左右,属于人口大户。然而,其人口分布却高度集中。山东、河南、河北三省是孙姓人口最密集的区域,占据了全国孙姓总人口的近三分之一。此外,在江南地区,孙氏门阀辈出,如东吴大帝孙权,凭借长江天险与卓越的军事才能,建立了三分天下的吴国,将孙姓的影响力推向了新的高峰。

本报综合