

【开版语】欢迎来到“智享时代”——这里是我们共同探索科技边疆的瞭望台。我们不止呈现量子计算、人工智能、可控核聚变等硬核科技,更深入解析每个“中国突破”背后的创新故事与精神密码。

每一篇报道,都是一次对民族智慧的致敬。从实验室里的灵光乍现,到产业化的伟大实践,我们记录着这个时代最具变革性的科技长征。在这里,您将领略到中国科技工作者如何以“敢为天下先”的魄力。让我们一同站在科技浪潮之巅,感受那份源自创新沃土的深沉自豪。

“航母五件套” 电磁赋新能

随着多型新式战机列装,人民海军成功配齐隐身舰载战斗机、多用途歼击舰载战斗机、固定翼舰载预警机、固定翼电子战机和反潜直升机等“航母五件套”。近日,国防部新闻局副局长、国防部新闻发言人蒋斌大校表示,关于媒体所说的“航母五件套”,这是形成航母编队体系作战能力的重要一环,也是人民海军加速转型建设的重要成果。



在电磁弹射技术的加持下,随着多型新式战机的列装,人民海军已经成功配齐“航母五件套”,初步建成核心舰载机体系。一起去看看其中的明星选手。

歼-15T 重型舰载战斗机

歼-15T 重型舰载战斗机,可依托其大载弹量和大航程,对敌人实施饱和式攻击,拥有很强的对海对陆打击能力。

弹射杆是歼-15T 飞机为弹射起飞专门量身制造的。它能直接钩住航母甲板上的电磁弹射器,瞬间就能把几十吨重的歼-15T 从静止的状态加速到几百公里每小时,拽着战机冲离甲板。

歼-35 舰载战斗机

歼-35 舰载战斗机,采用一体化设计的单座、双发、外倾双垂尾总体布局。它是我国自主研发新型隐身舰载战

斗机,重点承担航母编队夺取制空权任务,是海军实现由近海防御型向远海防卫型转变的标志性装备。

空警-600 舰载固定翼预警机

空警-600,是我国第一型舰载固定翼预警机,支持弹射起飞,能够遂行预警探测、指挥引导、目标指示和作战协同等任务,被誉为“海空司令部”,能够为航母战斗群提供更长的预警时间,大大提高拦截效率。

航空工业一飞院院长耿延升表示,目前想给空警-600 一个神话人物的名字,叫哪吒。哪吒在神话故事里面,是一个不畏霸权、不畏强权、为正义敢于斗争的形象,我们也想它以后,在战场上体现出这么一种气质。

电磁弹射让“五件套”成现实

电磁弹射的核心价值,远不止弹射效率本身。它的隐蔽

战力,在于彻底重构了舰载机起降体系,为航母关键配套装备的协同升级奠定基础,也为航母作战能力打开了全新升级空间。

2025年9月22日,海军有关部门宣布,歼-15T、歼-35 和空警-600 三型舰载机,已于此前成功完成在福建舰上的首次弹射起飞和着舰训练。这是我国首次在弹射型航母上,实现多型号先进舰载机的电磁弹射和阻拦着舰,标志着福建舰具备了电磁弹射和回收能力。

“航母五件套”堪称现代化航母战力核心,军事专家张军社表示,电磁弹射系统可以让舰载机实现满油满弹起飞,“满油”意味着飞机航程更远,作战半径更大,留空时间更长;“满弹”则意味着战斗机拥有更强的打击威力。歼-35 能凭借其优异的隐身性能突破敌防空网,歼-15T 可以满油满弹升空,依托其大载弹量和大航程实施饱和式攻击。

央视

X 先贤匠影

方寸丹炉 炼就乾坤霹雳

火药源于中国古代炼丹术。炼丹家为炼制长生药,意外发现了硝、硫、炭混合物的爆燃特性。这项始于偶然的发现,最终演变为改变世界的军事技术,其发展历程跨越了从隋唐到宋元的数百年时光。

关键演进时间轴

隋唐初(7世纪):药王孙思邈在《丹经》中记载“伏火硫黄法”,留下最早的火药配方雏形。

中唐时期(808年):炼丹家清虚子改进配方,记载“伏火矾法”,标志原始火药成形。

北宋庆历四年(1044年):官修兵书《武经总要》系统记载三种军用火药配方,标志火药完成从炼丹术到军事科技的转变。

宋元时期:火药武器蓬勃发展,出现“霹雳炮”“震天雷”等爆炸性火器及金属管形火铳。

丹炉里的“紫烟”

孙思邈在实验中亲见混合物猛烈燃烧,“紫烟穿屋”,烧毁房舍。这类“炼丹事故”被多次记录,本为警示,却无意中揭示了火药的秘密。因混合物极易燃爆,炼丹家畏惧地称其为“火药”——即“会着火的药”。

从丹房到战场

晚唐动荡的局势催生了火药的关键转变。至宋代,火药制造成为国家军事工业的一部分。《武经总要》记载的配方中,硝石比例已趋科学,并加入了沥青、砒霜等以增强杀伤。南宋“采石矶之战”中,虞允文用“霹雳炮”大破金军,标志着火药已成为战场决定性力量。 本报综合

黄金团

樊希安 著
连载之 264

范兰亭有浙江温州人的聪明算计,处事爱“亲兄弟,明算账”,让人觉得有些计较。开始时觉得部队的到来影响了自己开矿,心中有一些怨气,对队员中的一些牢骚怪话听之任之,遇事也爱偏袒浙江小分队一些人。

范兰枝在这方面和范兰亭不一样,她处事公允,不走极端,对部队建矿持欢迎态度,也愿意和部队积极配合。她从小就喜欢红色文化,上高中时担任团支部书记,带领团员们去永嘉境内的红十三军军部旧址和红军活动过的地方采风,写歌颂红军战士的诗文。现在视这些干部战士为红军

的后代,看着格外亲切。在处理地方和部队关系时,能说话公道话,向着部队,为协调浙江小分队和十一连、三山岛村关系,做了不少促进工作。这次搞“共建”,她又出了不少力,看到三家关系如此密切和谐,打心眼里高兴。她哥哥范兰亭也很高兴,但更为高兴的是妹妹范兰枝,因为她的高兴里还有一层,就是她在朦胧中觉得自己找到了“如意郎君”,对婚姻大事看到了前景和希望。

范兰枝1979年入大学,1983年毕业,今年23岁了,开始有姑娘的心事了。像她这样年轻貌美的姑娘自然不乏追求者,但她至今尚未找到合适婚配对象。上大学期间追求者甚众,但她看上的甚少,个别看上的,人家也不肯随她分配到永嘉。来到浙江小分队后,这里的年轻小伙子多,自然也

有向她表白者,她哥哥范兰亭也积极帮她物色,她都没有相中。和她唱《十八相送》的那个技术员,明白地向她吐露心声,自己表白还不算,还托人找到她哥哥,想把《十八相送》中舞台上的梁山伯与祝英台变成现实生活中的人物,当然不是化为蝴蝶,而是结成夫妻,过一辈子甜蜜的日子。所以唱《十八相送》格外卖力气,演的梁山伯格外多情,眼睛中不是含情脉脉,而是烈火腾腾,抓着她的手迟迟不愿松开,好像不是送她回家,还是直接进入洞房。对这种情意,范兰枝岂能不知? 她的嫩手被“梁山伯”捏得都出了汗,怎能不会产生感应? 问题是“祝英台”不来电,也不是完全看不上“梁山伯”,而是觉得他缺少男人的阳刚之气。她喜欢男人性格刚一些,脾气烈一些,和自己的柔软性格形成互补,而“梁山伯”和小分队一些男人性格偏软,另一些性格倒不

软,却像“东霸天”一样粗俗。所以,在小分队里她还没有中意者。尽管如此,凡是追求者,表示对她有意,她都以礼相待,绝不给人以难堪,也绝不把别人追求自己的事说出去,不把别人写给她的信公布出去,也不显示自己的优越,婉拒都能找到合适的理由,比如说自己和一个大学同学初步确立了关系,不能“两头沾”,云云,使受到婉拒者不产生反感情绪,是能够理解的,依然以正常关系相处。不像有些人,处个对象闹得满城风雨,不成亲便成仇,连原来的正常朋友也做不成了。范兰枝就是这样以水的性格待人,以柔克刚,她连讲话都不大声,柔声细语的,那天为拦着小分队一些人和十一连浙江兵打群架,说话那样高厉,是绝无仅有的,她害怕事态发展下去不可收拾,才奋不顾身地挡在 front。

待续