

墨开纸上 锋传千年

G 国韵非遗

2009年9月,阿联酋阿布扎比。在联合国教科文组织的会议上,随着一声槌响,“中国书法”正式列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。这不仅是荣誉,更是全世界对这门千年艺术生命力的认证。



为什么是书法?

活的传统,而非文物 联合国教科文组织非遗评审专家、中国民俗学会副会长巴莫曲布嫫指出,非遗评选的关键在于“活态传承”。书法之所以入选,正因为它从未离开中国人的日常生活——从春节写“福”到名胜题匾,这门艺术仍在呼吸、生长。

世界级的艺术语言 国际评审团认为,书法将哲学、美学与技艺完美融合。正如中国书协前主席苏士澍所说:“一根线条,可现山川之壮;一点墨迹,可藏宇宙之机。”这种以简驭繁的艺术表达,具有无可替代的价值。

国家力量的集体呈现 申报过程本身就是一场文化接力。从2005年立项到2009年成功,中国艺术研究院、中国书法家协会等机构组成专业团队,完成了申报材料和多语种视频制作,向世界呈现了中国的文化自觉。

一支笔的现代旅程

课堂里的墨香革命 针对“提笔忘字”的时代焦虑,教育部2011年发布《关于中小学开展书法教育的意见》,2013年出台《中小学书法教育指导纲要》。

数字化与生态保护 故宫博物院联合腾讯推出的“数字故宫”小程序,让用户可临摹《兰亭序》等名帖。安徽宣城的宣纸制作、广东肇庆的端砚雕刻等关联技艺也获重点保护,形成了完整的书法文化生态链。

你可能不知道的书法趣闻

墨水配方里的科学智慧 宋代《墨谱》记载,传统制墨需加入麝香、冰片等中药材,这不仅是增加香气。现代研究发现,这些药材具有防腐抑菌作用,能有效防止墨锭霉变,使唐宋时期的墨迹能保存千年而不褪色。2018年复旦大学实验室对古墨成分的分析,证实了这一古老配方的科学性。

性。

碑帖里的气候密码 故宫博物院研究发现,唐代欧阳询《九成宫醴泉铭》原石碑面的风化纹路,竟与关中地区近千年气候变化存在关联。石碑上半部因唐代气候湿润,风化痕迹呈水滴状;下半部对应宋元干燥期,则出现更多风蚀纹。

书法改变脑波的科学证据 浙江大学2022年脑科学研究显示,书写篆书时,书写者脑电图会出现特殊的 α 波增强现象,这种波段与深度冥想状态相似。研究指出,这或许解释了为何古代书家常得享高寿——王羲之58岁(在当时属长寿),文徵明89岁,启功93岁,笔墨间竟藏着养生之道。

墨在纸上洒开,历史在笔尖流转。书法的非遗之路,恰如一幅长卷:起笔是三千年前的甲骨刻痕,行笔是历代文人的气韵流转,而收笔处——在我们每个人的腕底指尖,正续写着新的篇章。 本报综合

D 德育故事

伯鱼十往

【原文】

汉第五伦,字伯鱼,峭直无私,自郡守以清节著,擢为司空。或问伦曰:“公亦有私乎?”对曰:“昔有人与吾千里马者,吾虽不受,每三公有所选举,心不能忘,而亦终不用也。吾兄子尝病,一夜十往,退而安寝。吾子有疾,虽不省视,而竟夕不眠。若是者,岂可谓无私乎?”

李文耕曰:“按第五公之私,是何等省察法?而又谕言之,不稍匿讳,是何等克治法?世之待弟子者,苟以第五公为比。有一处非私者耶?人能如第五公之自省自责,何患不到圣贤地位。”

【译文】

汉朝的第五伦,字伯鱼,他为人正直无私。做太守的时候,就以清正廉洁而出名,后来做到了司空官。有人问他:“先生这样的正直无私,有时候也有私心的事吗?”伯鱼回答道:“哪里敢说没有呢!从前有一个送了一匹千里马给我,我虽然谢绝了,但是朝廷里的三公有所选举的时候,我的心里总不能忘怀这个人,不过最终还是没有用他。有一次,我哥哥的儿子有了病,我在一个晚上,去看望他有十次,回到寝室里的时候,就很安然地睡着了。我的儿子有了病,我虽然不去看他,可是整个夜里,终究还是睡不着。照这样看来,我怎么说没有私心呢?”

李文耕说:“第五伦所说的私,这是何等自省观照的功夫呀!可是还自责自己。没有丝毫的隐瞒,这是何等克制自己私欲的方法。世上一般人对待兄弟儿女,和第五伦相比,没有一时一处不是私心。人假如能像第五伦这样去自省自责,哪里还担心不能到达圣贤的境界。”

声明作废

▲沈阳市山水田园农业生态科技有限公司,统一社会信用代码:91210113MAK3G9PY5K,不慎将公章(印章编号:210113001183179)丢失,声明作废。

▲哈尔滨市呼兰区周福源香酥糕点店(个体工商户),法定代表人(负责人):周美俊,不慎将食品经营许可证副本丢失,许可证编号:JY2201110069346,声明作废。

▲路志峰不慎将道路运输证丢失,证号:230129016396,声明作废。

▲辽宁芬天下文化传媒有限公司,统一社会信用代码:912101110V2E2Q7XN,不慎将银行开户许可证丢失,证编号:J210052609501,账号:294776499305,开户行:中国银行股份有限公司沈阳中山支行,声明作废。

丢失声明

客户:侯雪晴,在哈尔滨道义区小商品城有限公司购买A1地块G2-1102室房屋,因保管不善,将交易收据丢失三张。

1.开票日期:2019年11月20日,票证编号:140100474,票证金额:20000元

2.开票日期:2019年11月23日,票证编号:140100310,票证金额:50000元

3.开票日期:2019年11月24日,票证编号:140099389,票证金额:56688元,特此声明作废。

声明

本人:陈雁,身份证号:220401197509200192,本人2014年入聘哈尔滨永泰兴管业销售有限公司,现声明与哈尔滨永泰兴管业销售有限公司解除劳动关系,特此声明。

声明人:陈雁

2026年5月29日

公告

明水县明大种植专业合作社(统一社会信用代码:93231225MAA193F191)召开成员大会,办理注销登记。现特此告知本社成员:本人,身份证号:2323311972****2011,袁珠珠,身份证号:2323311970****2017,擅自将本社公告刊登之日起三十日内,本社将依据《公司法》及章程规定,以诉讼途径注销程序,特此公告。

明水县明大种植专业合作社

2026年5月29日

声明公告 18686716631
刊登热线 13763511313

名言佳句

- ◎得道者多助,失道者寡助。
- ◎人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。
- ◎不识庐山真面目,只缘身在此山中。
- ◎山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
- ◎问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。
- ◎抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁。
- ◎会当凌绝顶,一览众山小。
- ◎欲穷千里目,更上一层楼。
- ◎沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。
- ◎年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。
- ◎夕阳无限好,只是近黄昏。
- ◎莫等闲,白了少年头,空悲切。
- ◎众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。

Y 一姓一史

郑姓春秋 四海流芳

在中国姓氏的谱系中,郑姓承载着从封国到家族、从中原到寰宇的厚重历史。它不仅是一个血缘符号,更是一部记录着宗族兴衰与文化遗产的缩影。

得姓于国

郑姓的主源可追溯至西周王族。周宣王在位时,将小舅姬友封于“郑”地(今陕西华县东),建立诸侯国,史称郑桓公。他不仅是郑国的开国君主,更被后世郑氏尊为得姓始祖。

郑国的命运与周王室的衰微紧密相连。桓公预见到西周将亡,采纳太史伯的建议,将部族东迁至虢、郛之间,为郑国在新郑(今河南新郑)的延续奠定了基础。公元前375年,郑国为韩国

所灭。亡国后的郑国子孙散居于陈、宋等地(今河南、山东、安徽交界),为纪念故国,纷纷以国名“郑”为氏,郑姓由此正式登上历史舞台。

郡望荥阳

秦汉时期,郑姓逐渐在河南荥阳一带形成望族,“荥阳郑氏”成为天下郑姓最显赫的郡望。魏晋南北朝时期,北方战乱频仍,中原土族大规模南迁。郑姓亦不例外,其中郑庠被尊为南迁始祖,其子郑昭更率族人入闽,成为福建郑姓的重要源头。

隋唐时期,荥阳郑氏门第显赫,与崔、卢、王等并称著姓。唐末黄巢起义及五代十国的动荡,促使郑氏族人进一步向东南沿海

迁徙。至宋明时期,浙江、福建已成为郑姓人口最密集的区域,形成了“东南郑”的格局。

文脉相传

除了开疆拓土的武将,郑姓在文化领域亦星光熠熠。东汉大儒郑玄遍注群经,创立“郑学”,其“通德堂”的堂号至今为郑氏子孙所景仰。清代书画家郑板桥(郑燮),以诗、书、画“三绝”闻名,其笔下的兰竹与独特的“板桥体”,成为扬州画派的代表人物,展现了郑姓家族深厚的文化底蕴。

从西周封国到遍布全球,郑姓的历史是一部不断迁徙、适应与开拓的史诗。它见证了中华文明的播迁,也承载着“荥阳世泽”的家族记忆。 本报综合